

Skol sonerezh ha dañs

École de musique & danse

Saison
Bloavezh
2025-2026



KREIZENN AN ARZOÙ POBL
CENTRE BRETON D'ART POPULAIRE
musiques traditionnelles vivantes

UNE ÉCOLE ASSOCIATIVE

Skol
kevredigezel

Apprendre la musique en l'écoulant, sans nécessairement lire une partition ?

Le Centre Breton d'Art Populaire est une école associative qui propose une formation principalement par l'oralité. Nous enseignons la musique et la danse, sur des airs traditionnels bretons, irlandais, écossais et autres musiques du monde.

L'école propose des stages, des cours, des ateliers collectifs, ainsi que des veillées, des concerts et bien sûr des festoù noz. Depuis quelques années, les professeurs de l'école s'engagent dans de nouveaux projets : des après-midis conférences, un accès web plus diversifié, mais aussi des interventions extérieures dans les écoles, les structures médico-sociales...

Le CBAP est un lieu convivial, de partage et de rencontres entre élèves, bénévoles, et salarié-e-s qui font vivre au quotidien notre association. Chacun peut participer à la mise en œuvre d'événements, à nous aider à l'entretien des locaux ou à gérer l'association en faisant partie du conseil d'administration.

Alors n'hésitez pas à rejoindre cette belle aventure musicale et humaine !

Isabelle Quéré,
Présidente du CBAP

Deskiñ da seniñ o selaou, hep lenn ur gevrollenn dre ret ?

Kreizenn an Arzoù-pobl, ur skol gevredigezhel anezhi, a ginnig deoc'h em stummañ dre glevet da gentañ. Kelenn a reomp dañs ha sonerezh war donioù hengounel breizhek, iwerzhonek, skosek ha sonerezhioù all eus ar bed.

Gant ar skol e vez kinniget prantadoù-stummañ, stalioù-stroll, kengerzioù, hag eveljust festoù-noz. Boulc'het ez eus bet gant ar gelennerien -abaoe un nebeut bloavezhioù- lies raktresoù : abardaevezhioù-prezeg, fonnusaat an danvezioù kavet war ar rouedad hag ivez kejañ en diavaez gant ar skolioù, an aozadurioù sokial-ha-mezegel h.a....

Ul lec'h kengouviel, a-eskemmoù ha kejañ evit ar skolidi, ar c'hoskor hag an dud a youl vat a vuhezeka hor c'hevredigezh eo KAP. O kemer perzh er c'huzul-merañ e c'hell kement hini ac'hanoc'h harpañ krouiñ degouezhioù sevenadurel, derc'hel kempenn ar salioù pe c'hoazh merañ ar gevredigezh.

Na dermit ket neuze : deuit davedomp er c'haer a abadenn sonerezhel ha denel-se ! Ken ar c'hentañ !

Isabelle Quéré,
Prezidantez KAP

L'équipe administrative

Grégoire Pluet, directeur

Philippe Malnoy, secrétaire

Philippe Lamézec, administrateur web



S'ÉVEILLER

Éveil musical

Dès 5 ans : chants, comptines, danses-jeux, ...
découverte du monde des sons, des instruments
et de sa voix.

Agnès Dauneau à Brest

Anne-Cécile Poyard à Sizun

DÉCOUVRIR

Parcours découverte

De 7 à 9 ans, découverte de l'accordéon diatonique et
chromatique, de la bombarde, de la cornemuse,
de la harpe, de la flûte traversière en bois,
du piano et du violon. Nous prêtons
les instruments.

À **Brest** et **Sizun**

APPRENDRE

Cours & atelier

Deux moments complémentaires pour pratiquer la
musique au CBAP et découvrir les répertoires traditionnels : **le**
cours pour progresser sur son instrument, et **l'atelier** pour
apprendre à jouer à plusieurs.

Cours individuel ou en binôme + un atelier collectif :

- **Rimodell** : dès la première année d'instrument à **Brest**
- **Pré Fabrik** : quand on commence à se débrouiller seul à **Brest**
- **Son Fabrik** : pour aller plus loin à **Brest**
- **Atelier chant à Sizun**
- **Les écoliers de Landerneau**

INTERVENTIONS HORS-LES-MURS

Scolaires, crèches, ULIS, RAM, EHPAD, IME...

Sensibilisation aux musiques traditionnelles,
animations musicales, co-construction de projets
pédagogiques, nous contacter.



LES COURS

Des cours individuels ou en binôme,
pour progresser sur l'instrument.

Des répertoires variés sont
proposés, de la musique bretonne,
irlandaise, écossaise à la musique
des pays de l'Est et d'ailleurs ...

Kentelioù



Accordéon diatonique

Akordeoñs

Grégoire Pluet à Brest, Loperhet, Le Relecq-Kerhuon

Romain Kergoat à Sizun



Accordéon chromatique

Akordeoñs

à Brest



Biniou-koz

Binioù-Koz

Thomas Galeron à Brest

Gwenn Danigo à Sizun



Bombarde

Bombard

Thomas Galeron à Brest

Gwenn Danigo à Sizun



Chant

Kan

Agnès Dauneau à Brest

Anne-Cécile Poyard à Landerneau et Sizun



Clarinette

Treujenn-gaol

Thomas Galeron à Brest

Gwenn Danigo à Sizun



Cornemuse écossaise

Binioù-braz

Yann Rizzo à Brest



Flûte traversière en bois

Fleüt-treuz

Philippe Lamézec à Brest, Landerneau et Sizun



Guitare folk Dadgad

Gitar

Philippe Lamézec à Brest, Landerneau et Sizun



Harpe celtique

Telenn

Nolwenn Philippe à **Brest** et **Sizun**



Percussions

Toserezh

Herri Loquet à **Brest**



Piano

Piano

Agnès Dauneau à **Brest**



Saxophone

Saxophone

Thomas Galeron à **Brest**

Gwenn Danigo à **Sizun**



Tin whistle

Fleütig iwerzhon

Loïc Padellec à **Brest** et **Plougastel-Daoulas**



Uilleann pipe

Pib ilin

Loïc Padellec à **Brest** et **Plougastel-Daoulas**



Violon traditionnel

Violoñs

Luc Danigo à **Brest**, **Landerneau**, **Loperhet**
et **Sizun**



Parcours Découverte adulte

Essayez un nouvel instrument (ou le chant)
chaque trimestre à **Brest** et **Sizun**

Durée des
cours :

20 ou 30 min en individuel
40 min à 1 heure en binôme

& LES ATELIERS

*Stalioù labour
a-stroll*

 **BREST**

Enfants & jeunes

Rimodell

La musique et la danse à plusieurs, dès la première année

Pré Fabrik

Musique d'ensemble pour les pré-adolescents

Adultes

Atelier bal folk

Musiques à danser de France et d'Europe

Krog e barz et Kendalc'homp

Pour les adultes débutants, qui souhaitent prendre leur temps

Dadgad Kafe

Ensemble de guitares, pour faire danser ou pour écouter

Daou pe dri & Pilpous Orchestra

Répertoire de fest-noz

Ceol Irish

Apprendre et jouer ensemble de la musique irlandaise

Atelier danse bretonne

L'association encourage les pratiques collectives en proposant de nombreux ateliers.

Jouer à plusieurs est l'occasion de progresser en groupe et de mettre en pratique ce qui a été vu en cours d'instruments. Les répertoires poussent les frontières de la Bretagne et s'ouvrent aux musiques populaires du monde.

Son Fabrik

Ensemble pour les adolescents, arrangement de thèmes traditionnels

Atelier chant adultes

Telenn

Ensemble de harpes, musique bretonne, européenne et d'Amérique Latine

Toserezh / percussions

Cajon, darbuka, djembé ... un renfort en pratique rythmique, accessible à tous les élèves

Archet et sac à dos

Tout est dans le nom... !

Mordeiñ

Pour les joueurs de cornemuse qui souhaitent découvrir le jeu en ensemble

Enfants & jeunes

📍 LANDERNEAU

Les écoliers de Landerneau

Ensemble multi-instrumental pour adolescents : musique à danser, accompagnement de chorégraphies

📍 SIZUN

Participation possible aux écoliers de Landerneau

Atelier chant enfants

Adultes

📍 LANDERNEAU

En tu mañ

Atelier multi-instrumental adulte

Atelier chant adultes

📍 SIZUN

Atelier adulte

Atelier multi-instrumental adultes

Atelier chant adultes

Les ateliers sont accessibles sans supplément à tous les élèves inscrits en cours individuel, en fonction du niveau de pratique.

Les ateliers Krog e barz, danse, chant et percussions sont accessibles aux adultes débutants.

Formation musicale

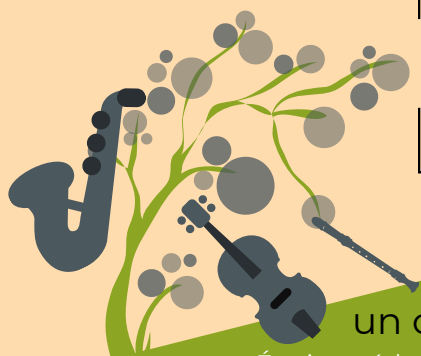
Aux formules peuvent s'ajouter sans supplément :

- la formation musicale (solfège) à Brest
- la formation musicale en musique traditionnelle à Brest

Ces options sont assurées par le Conservatoire dans la limite des places disponibles.

Durée des ateliers :

1 heure pour les **adultes**
45 minutes pour les **enfants**



Le CBAP
un centre de ressources

Équipe pédagogique, fonds documentaire, archives, borne de consultation DASTUM à disposition.

Les locaux du CBAP à Brest sont accessibles à tous les adhérents pour travailler l'instrument, sur les horaires d'ouverture et en fonction de la disponibilité des salles.

LE CHANT ET LA DANSE



*Ar c'han hag
an dañs*

CHANT

Kan ha diskan et kan a boz

Chant à écouter et à danser en breton. L'apprentissage des chansons est essentiellement oral et se fait en lien avec des apports culturels (écoute, danse, etc.). L'aisance vocale est aussi abordée. La connaissance du breton n'est pas indispensable. Durant l'année, les élèves ont l'occasion de chanter pour des danseurs notamment lors des veillées.

Agnès Dauneau à Brest

Anne-Cécile Poyard à Landerneau et Sizun

Cours individuels et ateliers adultes et enfants

DANSES BRETONNES

2 niveaux : débutants et continuants

Tarif spécifique.

Accessible sans supplément à tous les
adhérents inscrits en cours ou atelier
au CBAP

Mickaël Avril à Brest à

l'école primaire Guérin

 **DEVENEZ
MÉCÈNE**

Particuliers, entreprises,
devenez "**facilitateurs culturels**"

en soutenant les projets de l'association CBAP.

Les dons adressés à l'association ouvrent droit à une
réduction d'impôt égale à 66% du montant du don pour
les particuliers et 60% pour les entreprises.



LES INFORMATIONS PRATIQUES

Evit gouzout hiroc'h

Les cours se déroulent à :

📍 **Brest** au **CBAP**

📍 **Plougastel-Daoulas** à l'espace

Frézier

📍 **Brest** à l'école **Guérin**

📍 **Landerneau** à la **Maison de la Musique**

📍 **Loperhet** à l'**École des Musiques**

📍 **Sizun** à la salle **Saint Ildut**

📍 **Le Relecq-Kerhuon** au Conservatoire

TARIFS

ENFANTS (-18 ANS)

Cours 20 min + atelier	Cours 30 min + atelier	Atelier seul
430€	645 €	318€

Étudiants / Bénéficiaires de minimas sociaux

Cours 20 min + atelier	Cours 30 min + atelier	Atelier seul
485€	728€	374€

Adultes (+18 ans)

Cours 20 min + atelier	Cours 30 min + atelier	Atelier seul
541€	812€	419€

Éveil / Parcours découverte

200€

Parcours découverte adultes

338€

À ces tarifs, il convient d'ajouter l'adhésion d'un montant de 30€ pour une personne ou de 40€ pour une famille.

Une réduction de 15% est accordée dès la deuxième inscription au sein d'une famille. Réduction pour les élèves brestois en fonction du quotient familial sur les tarifs enfants et adultes.

Modalités de paiement :

- chèques vacances,
- versement en plusieurs fois,
- premier versement à effectuer avant le premier cours.

Les cours et ateliers ont lieu en période scolaire, de mi-septembre à mi-juin.



Quelques **projets** pour la saison 2025 - 2026

*Un nebeut raktresoù evit
2025 - 2026*

Stages, master-classes et actions culturelles
(festoù-noz, veillées, concerts ...) : rubriques à
consulter sur notre site internet

Et aussi avec :

SKED 56 Rue Emile Zola - Brest
02 98 80 26 71 - degemer@sked.bzh

Cours de breton, théâtre, danses bretonnes, histoire,
culture et patrimoine de la Bretagne, sports et jeux
traditionnels, musique, chants, édition,
littérature, broderie.

NOUS CONTACTER



5 rue Marengo - Brest



02 98 46 05 85



secretariat@centrebretton.org



www.centrebretton.org

NOUS SUIVRE

facebook



YouTube

