

Le Centre breton d'art populaire recrute
un·e professeur·e de guitare dadgad
en musiques traditionnelles
4h30 hebdomadaires, évolutif
Sur Brest, Landerneau et Sizun

Mission principale :

- Enseignement de la guitare dadgad en musique traditionnelle bretonne et/ou irlandaise

Activités :

- Enseignement de la guitare dadgad
- Suivi et orientation des élèves
- Participation à la mise en œuvre du projet pédagogique du CBAP
- Participation à la vie culturelle de l'association
- Possibilité d'interventions hors les murs ponctuelles

Compétences et aptitudes :

- Maîtrise de la guitare dadgad
- Bonne connaissance des répertoires traditionnels de Bretagne et/ou Irlande
- Aptitude à l'enseignement à destination des enfants et adultes, tous niveaux
- Goût du travail en équipe
- Capacité d'organisation et autonomie
- Aptitude à la communication en interne (équipe enseignante et administrative)
- Maîtrise des outils de communication

Conditions d'exercice :

- Enseignement sur le site du CBAP à Brest, à Landerneau et à Sizun. Possibilité d'aménager le poste sur une partie des 3 sites
- Organisation des cours hebdomadaire
- Disponibilité souhaitée en fin d'après-midi/début de soirée
- Relation hiérarchique : direction et Conseil d'Administration de l'association
- Prise de poste 1^{er} septembre 2026
- Contrat à Durée Indéterminée – statut de professeur convention ÉCLAT indice 265

Profil souhaité :

- DE / DEM musique traditionnelle ou équivalent, ou expérience antérieure sur un poste similaire

Date limite de dépôt des candidatures 1^{er} juin 2026

CV + lettre de motivation

Contact :

Grégoire Pluet – Directeur du CBAP

direction@centrebretton.org

02.98.46.05.85